

Um guia de passagem de som que cabe no bolso: ponto de partida de EQ para cada instrumento, analisador da sala pelo microfone, afinador e mapa dos amplificadores.

COMO USAR — 5 PASSOS

1 Escolha a banda

Na barra do topo, toque em Banda > Nova banda e dê o nome. Cada banda guarda os próprios ajustes; troque a qualquer hora na mesma barra.

2 Acerte o ganho primeiro

Nenhum EQ conserta ganho errado. Com o som no volume real de show, suba o gain na mesa até os picos baterem entre -18 e -12 dBFS. Só depois equalize.

3 Abra o instrumento e leia a curva

Busque o canal e toque nele. A curva fica fixa no topo. As bolinhas das pontas são os filtros: H (âmbar) corta os graves, L (azul) corta os agudos. As quatro numeradas são as bandas: LOW, L-MID, H-MID e HIGH.

4 Leve pra mesa e ajuste pelo ouvido

A tabela é começo de conversa, não regra: o instrumento, o microfone e a sala mandam mais. Precisou de mais de 6 dB de correção? O problema é microfone, posição ou sala — não é EQ.

5 Mexeu, o app guarda

Arraste as bolinhas com o dedo no gráfico, ou toque numa banda e use os sliders pro ajuste fino. O ajuste fica salvo na cena daquela banda. A setinha do topo restaura o padrão de fábrica.

AS CINCO REGRAS DE EQ

1. Corte antes de realçar.
2. 250 a 500 Hz é onde a mistura morre.
3. HPF em tudo que não é bumbo, surdo e baixo.
4. Mais de 6 dB de correção? O problema não é EQ.
5. A voz sempre ganha.

BAIXAR O APP

Abra este link no celular Android, baixe e instale:

tecnico-de-bolso.pages.dev

Se o Android pedir, permita “instalar apps desconhecidos” — é normal para app fora da loja.